

---

# Monte Oscuro 1897

Año 2009 No. 1



Archivo Diego Luis Ararat

Grupo de Investigación Monte Oscuro 1897 son:

Ana María Ambuila Zapata, Álvaro Antonio Paniagua, Andrés Velasco, Enrique Velasco Mancilla, Hector Elias Sandoval,  
Fabio Valencia Mancilla, Immer Albornoz, Larry Fabián Castillo, Marco Orneisder Castillo Messú,  
María del Pilar Lozano Escobar, María Onofre Palacios Villegas, Martha Belalcazar Roa, Maura Elisa Díaz Igalgo,  
Miguel Vicente Lourido, Sandra Patricia Mancilla, William Adolfo Lasso.

---



# Tres propuestas editoriales

---

Por Álvaro Antonio Paniagua

Nunca será fácil buscar lo que uno no ha guardado, hablar de lo que uno no conoce y en nuestro caso recoger lo que durante 112 años ha sido tan disperso.

En tal sentido desde hace algún tiempo un grupo de ciudadanas y ciudadanos, preocupados por el diario vivir de la comunidad portejadeña nos hemos dado a la tarea de construir y rescatar con lo que se tiene y con lo que se puede, la historia de esta tierra tan llena de grandeza dada por aquellos que han contribuido para que sea grande, o tan abrumada a veces por otros, a los que nada les importó el paso por este pedacito de tierra.

Cuando nos referimos al grupo de ciudadanas y ciudadanos nos estamos refiriendo al Grupo de Investigación Monte Oscuro 1897, en el cual esperamos encontrar un acercamiento a lo que ha sido, es y será Puerto Tejada.

La revista que hoy ponemos a consideración de toda la comunidad no la hacemos con el objetivo de ser pretenciosos sino por el contrario, es la búsqueda de puntos de encuentro, en donde la comunidad siempre tendrá un lugar de honor para el consenso y el disenso, con la seguridad que dichos espacios nos deben servir para la construcción de nuevas dinámicas que nos permitan alcanzar grados suficientes de convivencia pacífica capaces de asegurar a nuestros congéneres un verdadero sentido de vivir en esta tierra destinada para el amor y la fraternidad.

No desconocemos los múltiples inconvenientes que encontramos a diario, pero estamos convencidos que con el apoyo de todos podemos encontrar soluciones que nos permitan remediar el problema, o al menos que nos permitan mitigar en parte las dificultades que enfrentamos.

Para el Grupo de Investigación Monte Oscuro 1897, es de suma complacencia poder presentarse a la comunidad no como un redentor, pero si como una posibilidad de aunar esfuerzos, que nos ayuden a trazar la meta a donde todos en últimas quisiéramos llegar.

---

-----

Por Marco Orneisder Castillo Messú

Es una fiesta histórica a la que asistimos hoy, cuando lanzamos la primera edición de la revista Monte Oscuro 1897, que será en adelante el órgano de información del grupo de investigación que lleva el mismo nombre.

Este grupo fue producto de la integración de personas inquietas por conocer sus raíces en la historia. Con el apoyo y participación de la Casa de la Cultura de Puerto Tejada, el Ministerio de Cultura de Colombia y la organización Helena Producciones y como resultado de los Laboratorios de Investigación creación del Ministerio y dentro del programa Escuela Móvil de Saberes y Práctica Social de Helena se hace esta revista. La conformación de este equipo nos permitió llevar a la práctica nuestras ideas, ya que el pueblo que no conoce su historia está obligado a repetirla. Por habernos olvidado hoy la estamos repitiendo, llegamos como esclavos, fuimos aparceros, propietarios y ricos por tener los medios de producción, hasta tener reconocimiento internacional por la producción del cacao, y nuestro orgullo nos llevó a condecorar al presidente Eduardo Santos con un árbol con varias mazorcas de cacao en oro.

Hoy Puerto Tejada repite su propia historia, perdió los medios de producción, se volvió asalariado y se esclavizó para generar riqueza, para los descendientes de los que otrora nos esclavizaron.

Esta revista se convierte en el instrumento de información que permitirá a los ciudadanos expresar sus inquietudes sobre los diferentes temas de opinión tanto locales, regionales, nacionales e internacionales que ayuden a establecer en la sociedad portejadeña y en Colombia, el estado social de derecho, el cual hoy es llamado estado de opinión. Señalar la brecha entre dos clases sociales, ricos y pobres, elegidos y electores “unos que joden y otros que se dejan joder”, es la razón por la que en esta primera publicación se habla de la historia contada por nuestra gente de conformidad a la tradición oral, y a las experiencias obtenidas del paso del tiempo por esta tierra. De igual forma esperamos que en adelante las nuevas generaciones alimenten esta revista, con información de la actualidad, que pasará a ser historia cuando usted adquiera y lea la nueva revista, Monte Oscuro 1897. Su nombre reivindica los primeros negros cimarrones escapados de las grandes haciendas, Japio, Pilamo, La Bolsa y de las que al final quedaron bordeando y dentro de lo que hoy es Puerto Tejada tales como Porfia, La Sofia y Perico Negro.

Las tierras de nuestros padres  
Los ingenio nos cambiaron  
Por un salario de hambre  
Y con hambre nos dejaron

-----

-----

Por Immer Albornoz

Hemos querido dedicar esta primera edición de la revista Monte Oscuro 1897 a la remembranza de nuestro municipio; por tal razón esta edición se conforma por una variedad de temas, los cuales se entrelazan recreando la memoria y generando nostalgia en aquellos y aquellas que tuvieron el privilegio de hacer parte de la construcción de este bello poblado, despertando un gran interés en las generaciones, que han escuchado parte de la historia sin que esta sea tan clara. Por supuesto que para todos los y las descendientes que empiezan a crecer y los y las que han de nacer, estos temas y los que se estarán plasmando en las ediciones siguientes, servirán como material de consulta y aprendizaje para que no pasen a la historia con el desconocimiento de la misma.

Para el grupo de investigación Monte Oscuro 1897 reviste una gran importancia el hecho de poder llegar a todos y cada uno de los habitantes de Puerto Tejada para decirles que ha llegado el momento de escribir nuestra historia, y no solo plasmarla en textos, sino reconocerla a través de muchos elementos, enseres y artefactos propios de la misma para conocerla de manera tangible.

Puerto Tejada como pueblo pujante, desde sus inicios en el siglo XIX, ha demostrado que no importan las adversidades, su gente ha sido y sigue siendo visionaria, lo cual se deja ver en el gran número de mujeres y hombres ilustres nacidos en su seno. Podemos hablar de médicos, ingenieros en todas las ramas, deportistas, administradores de empresas, psicólogos, sociólogos, maestros, oradores, políticos, sacerdotes, matemáticos, etc.

La lucha de los portejadeños ha sido una constante, este municipio es el resultado de la resistencia al sistema esclavista y el esfuerzo por la libertad de los hombres de ascendencia africana que durante los siglos XVIII y XIX sirvieron de fuerza productora de riqueza en las antiguas haciendas de Caloto.

Una vez alcanzada la libertad, los pobladores adquirieron el manejo de las tierras en las cuales producían de todo cuanto querían y podían, dado que se trataba de tierras muy fértiles; a tal punto de ser reconocida la región como despensa agrícola nacional e internacional, siendo el cacao el producto que catapultó a nuestro municipio por su calidad y cantidad.

La historia a cambiado y lo que fue abundante ayer, hoy es escaso, los lugareños no poseen las tierras, no hay producción agrícola de pancoger, las tierras se encuentran en manos de dos o tres capitalistas y nos invadió el monocultivo de la caña. Esto nos desafía y se crea el reto de luchar por la recuperación de tantas cosas perdidas entre ellas la tierra, sabemos que esa lucha no es fácil pero podemos.

Apreciado lector, usted puede contribuir en la construcción de la historia de nuestro municipio aceptando los retos planteados. Además los variados temas anotados en esta edición buscan recuperar la memoria de un pueblo que en medio de los avatares ha sabido enfrentar los desafíos del presente, sin olvidar su pasado, proyectándose al futuro sin perder la identidad en la que están sembradas sus raíces.

-----

# Municipio de Puerto Tejada

Por Martha Belalcázar Roa  
Docente Esp. Ciencias Sociales e Historia de Colombia.  
Email: marthabroa@gmail.com  
Tel 312 834 23 71

## GENERALIDADES GEOGRÁFICAS

### LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Se ubica al suroccidente de Colombia, al noreste del departamento del Cauca en la banda derecha del Río Cauca, al sureste del Valle Geográfico del Río Cauca, confluencia de los Ríos Palo y Paila; a 17 kilómetros de la ciudad de Cali y a 112 Km<sup>2</sup> kilómetros de su capital departamental Popayán.

### LOCALIZACIÓN ASTRONÓMICA

Según datos del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Puerto Tejada se encuentra a 03° 14' 01" latitud norte y 76° 25' 10" de longitud oeste.

### EXTENSIÓN Y LÍMITES

Puerto Tejada cuenta con un área aproximada de 112 KM<sup>2</sup>, 11.169.07 Hectáreas. Limita la norte con el municipio de Candelaria (V), noroccidente con Santiago de Cali (V), al sur con los municipios de Guachené, Caloto y Villarica, al oriente con

los municipios de Padilla y Miranda y al occidente con el río Cauca marcando límites con los municipios de Jamundí y Villarica.

## ASPECTOS FÍSICOS

Fisiográficamente el municipio está en el valle geográfico del río Cauca; su topografía plano cóncava es un área plana con pendientes suaves en dirección al río Cauca; sus suelos son de origen aluvial, es decir, sedimentos transportados que le dan a la región mucha fertilidad. Se encuentra a 968 metros (M.S.N.M.) sobre el nivel del mar con una temperatura media de 24° C y un promedio de lluvia anual entre 1000 y 2000 milímetros.

## HIDROGRAFÍA

La mayoría de los pueblos nacieron a la orilla del mar o de un río, es decir, son “civilizaciones fluviales”; Puerto Tejada no fue la excepción, como ya se dijo, nace al sur en la confluencia de los ríos Palo y Paila en otrora hermoso lugar llamado “Las Dos Aguas”. Sus principales fuentes hídricas son los ríos Cauca, Palo, Desbaratado, la Paila con sus afluentes, Güengüé, Hato, Negro, además del Zanjón Oscuro que recorre la zona central del municipio y al norte marca límite entre la zona urbana y rural.

## DIVISIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Política y administrativamente, Puerto Tejada pertenece al departamento de Cauca. Es uno de los trece municipios del norte del Cauca, junto con Santander de Quilichao, Buenos Aires, Suárez, Guachené, Caloto, Villarrica, Corinto, Miranda, Padilla, Jámalo, Caldono y Toribio.

## ZONAS

El territorio municipal se encuentra dividido en dos zonas:

### Zona Rural.

Esta parte consta de cuatro corregimientos:

San Carlos, Las Brisas, Zanjón Rico y Perico

Negro y 10 veredas a saber: Los Bancos.

Vuelta Larga, San Carlos, Bocas del Palo,

Cañas – México, La Serafina, Zanjón Rico,

Perico Negro, Las Brisas, Güengüé.

### Zona urbana con 34barrios:

Santa Elena, Portal de Santa Elena,

Urbanización Río Palo, Ricardo Holguín,

Villa del Sur, El triunfo, La terraza, Los

Sauces Etapa I y II ( Confacauca),El Portal

de las Ceibas I y II, Bosques del Limonar,

La Graciela, Prados del Norte, La Ceiba,

Las Ceibas (Villa Clarita), Refugio del

Sol, Cañaveral, Álvaro H Caicedo I y II, El

Porvenir,El Jardín, Granada, Las Dos Aguas,

El Centro, La Esperanza, Antonio Nariño, El

Cementerio, Manuela Beltrán, Jorge Eliécer

Gaitán, El Hipódromo, La Cabaña, Betania,

Altos de París, Palenque, Luis A Robles.

Carlos Alberto Guzmán.

Proyectos urbanísticos: La Pampa,

Limoncito, Villa del Carmen, conjunto

cerrado Villa- miel, Parcelación Campestre,

Terranova, Asociación Bethel, San Martin,

San Miguel, Paraíso, Los Sauces, Villa

Victoria, Brisas del Río.

## POBLACIÓN

Es importante tener presente de manera cronológica la población:

AÑO	TOTAL DE HABITANTES
1943	9.346
1951	16.071
1964	18.629
1973	22.748
1985	31.895
1990	36.409
1995	41.619
2000	47.127
2005 *1	59.806

- Fuente: Anuarios estadísticos DANE varios censos.
- Ramírez Saulo. Puerto Tejada, su historia y su estadística actual, diciembre de 1979
- Sendoya Mariano.Toribio, Puerto Tejada, Caloto ante la historia. Tomo I ,II 1975.
- \*1. Proyección DANE

Según el censo de 2005, la población corresponde a 59.806 habitantes (según proyección DANE); teniendo en cuenta la pertinencia étnica 43.573 o sea, el 97,5% se reconocen como afrocolombianos; el resto 16.233 son mestizos e indígenas.

### BIBLIOGRAFÍA.

- Belalcázar Roa Martha. *Geografía de Puerto Tejada - Puerto Tejada 100 años*. P. 17- 45.
- Belalcázar Roa Martha, Cecilia Velasco Herrera. *Cambios en el paisaje natural del municipio de Puerto Tejada con la irrupción de la agroindustria azucarera 1940 – 1988*.
- DANE. Anuarios estadísticos de varios censos.
- Plan De Desarrollo 2008 – 2011.
- Ramírez Saulo. *Puerto Tejada, su historia y su estadística actual*. 1979 (fotocopia).
- Sendoya Mariano. *Toribio, Puerto Tejada, Caloto ante la historia*. Tomo I, II. 1975.

# Grupo de investigación Monte Oscuro 1897 en Conversación con Fabián López Castillo en la Casa de la Cultura de Puerto Tejada



-Fabián López Castillo: En primer lugar doy los más sinceros agradecimientos en esta ocasión. Soy Fabián López Castillo, alumno de Domingo Lasso; salí de la escuela en 1938. Después de salir de la escuela en 1938 me leí un libro titulado *Inspiraciones Ideales*, y dice que el hombre no puede vivir de una sola manera, allí leí: “el mundo es bastante grande, ándate, sufre y después goza, que el sufrimiento te abrirá los ojos”. Eso lo leí el lunes y estaba en problemas, los unos mas y los otros menos y me fui de aquí. Me fui a Tulúa, llegué y me hice un amigo. Yo como amigo de Domingo lo recuerdo y lo dejo para la historia. Un hombre que enseñó más de 50 años, tenía su colegio propio, habíamos más de ciento y pico alumnos internos y yo me gane uno de los primeros puestos; Marco Tulia Ambuila, Rafael Banguero, Epifanio Escobar, Neftalí Escobar, Leonel Biafara todos esos alumnos y condiscípulos míos, que salieron de donde el maestro Domingo Lasso y se fueron y pusieron sus escuelas y fueron de primera. Entonces eso me dió a mi el entusiasmo de un día ir y prepararme. También en Tulúa me hice amigo de un muchacho que era camarero Amador Franco de la familia Franco. Eramos amigos, aquí, entonces me llevaron, me dieron la iniciación y me fui a Medellín. Allá me amañé y cuando me amañé en Medellín, aprendí la construcción y con la construcción

empecé a ganarme la vida, y un día me enamoré de una monja y entonces, porque las mujeres son para uno, me enamoré de una monja y hubo que pedir permiso a Roma para casarme con ella. Allí tengo una familia; duré dos años y dos meses de novio y también tuve que venir aquí, a mi pueblo, a pedir permiso para poderme casar allá. Allí tengo una familia que es un orgullo para mi, porque tengo una hija que es profesora en Italia, ha sido concejal, economista, graduada en ciencias sociales y políticas Amanda; Nelía, Marta es otra que esta en España también muy bien. Otro hijo, que es sargento mayor del ejercito Néstor López, también está bien. Ana Nelía, Edgar y Juan, eso me ha dado el orgullo, para sostener mi propiedad y poderme educar. Porque a los 18 años de haber salido de la primaria me fui a hacerme bachiller, me hice bachiller en la Universidad de Antioquia. Hasta tercer año de bachillerato hice en la Universidad de Antioquia y me gané el primer puesto entre 450 alumnos del bachillerato nocturno. Yo he sido un enamorado de la tierra y soy enamorado de la tierra, aquí tengo un escrito que dice que la tierra es la mujer más bonita, la que nunca se le va a uno, la única que no le ve la edad, la única que no le ve los hijos y entre más hijos tiene es mejor para ella, porque hay mas quien la labore y cuando uno ya esta inerme y todo el mundo pregunta a que horas es el entierro, y no van a ir, ella dice: de mi naciste, de mi viviste y a mi volvés, mis brazos están abiertos para recibirte. Esas circunstancias me han obligado a querer demasiado las mujeres, porque las mujeres las hizo Dios un domingo por la tarde que estaba bien desocupado y las hizo a la orilla del río al lado de un árbol frondoso y por esas circunstancias les hizo los ojos como las piedras de río, unas negras y otras blancas, su cabello como la brisa, por eso ellas van y al cabello les sigue, la piel suave como el agua, y por esa circunstancia que la piel es suave como el agua, los senos se los hizo como las frutas, las frutas para alimentar las aves y al transeúnte, y los senos para alimentarlo a uno. Yo tengo la oportunidad de ser graduado en la Universidad Escuelas Latinoamericanas en Argentina como técnico avícola, en la Universidad del Cauca me gradué en derecho parlamentario y oratoria, pero no me han gustado los puestos, y me los han ofrecido, pero por el amor a la tierra no me empleo. Porque considero que abandono la tierra por un puesto, y abandono la tierra, y la tierra es la mujer mas bonita; aquí tengo unos escritos que los voy a publicar en *Proclama* sobre la importancia que tiene para mi la tierra; pero más importancia tienen ustedes, tienen ustedes que tienen parte igual a mi, tienen ustedes y aquí están estas mujeres, el manjar mas divino que Dios hizo sobre la tierra, por eso nunca una mujer se debe ofender ni con el pétalo de una flor. Vengo de la finca y nunca pensé que fuera a tener tanta importancia mi presencia aquí. Yo conozco este pueblo y he hecho mucho por este pueblo, porque fui bautizado ahí en la concentración San Pedro Claver que ahora es la escuela y era la iglesia, y ahí me confirmaron y me bautizaron, después de eso me fui a estudiar. Demasiado enamorado de la tierra, demasiado enamorado de ustedes por su forma de ser, su cultura, porque nadie puede señalar a cualquiera de los que están aquí,

ni tan siquiera con el dedo meñique, para decir que ha hecho alguna cosa mala. El padre de él fue un hombre enamorado de la tierra, el padre de ella, de mi tierra, de Obando, hombre encantado de la tierra; Marcos Castillo, que por mal nombre y por Marco lleva mi apellido (risas), y yo hemos luchado por este pueblo. Yo conozco mucho, porque 89 años de vida tienen para decir muchas cosas y tienen para esperar muchas, porque aquí hay mucho. Todo lo que era ese barrio de allá eran cañales, fincas. Alrededor de la finca mía, habían fincas de campesinos agricultores, todo eso. La mayoría se enamoraron de la caña, de ser jornaleros y salieron de la tierra. Hoy en día hay una pobreza aterradora en este pueblo, cuando antes era un pueblo de los ricos. Porque nosotros los campesinos fuimos los únicos que en la historia hemos regalado un árbol de oro con treinta...setenta y cinco centímetros de alto y 25 mazorcas de cacao en puro oro, que está en el Museo Nacional<sup>1</sup>. Estas circunstancias me obligan a mí a solicitar lo mejor que pueda para mi pueblo. Yo le agradezco al compañero que me hizo la invitación, hace rato nos conocemos y nunca me imagine que yo fuera árbol para dar fruto.

- Immer Albornoz: Una preguntica para don Fabián. Hemos estado trabajando en este grupo una temática, y obviamente parte de lo que usted está manejando es importantísimo. Quisiéramos saber en términos del Puerto Tejada antiguo qué sabe usted de la fundación o sobre quiénes estuvieron aquí.

- Fabián López Castillo: Casualmente, un capitán, un teniente de Popayán que se llamaba Manuel Tejada fue el que fundó esto y lo puso a esto Puerto Tejada. Todo esto eran fincas, cañadas. Aquí no se usaba sino la caña de uno chuparse y lo demás era puro ganado. Nosotros hacíamos nuestro café con caña, con guarapo. Teníamos

“Cuando llegó el tal Manuel Tejada que fue otro compañero de Julio Arboleda fue cuando fundaron esto. Pero él fue malo. Ese gobernador fue el que impuso a este señor, que fue tan malo en este sector. Llamaron a esto Puerto Tejada en memoria de Manuel Tejada.”

Maura Elisa Diaz Hidalgo

---

1 Entre 1938 y 1942 Eduardo Santos fue presidente de Colombia, durante este periodo visitó Puerto Tejada y la comunidad le entregó un árbol de cacao en oro, pues en esa época era una prospera y rica región con una vocación agraria - productos de pancoger-. Delegados del grupo de investigación Monte Oscuro 1897 visitaron la exposición *Dar es Dar - 50 años de la donación de Eduardo Santos al Museo Nacional de Colombia* en el 2009. El curador de la exposición manifestó que la pieza no se encontraba en la colección como pensaban los portejadeños, recientes averiguaciones con gente de la misma comunidad aseguran que el presidente Santos la dio a la corona inglesa en 1952, y se encuentra en la bóveda principal del Royal Bank en Londres.

trapiches de mano, para sacar el guarapo, pero poco a poco la gente...porque los ricos... . Ricos que yo he visto ha sido aquí, el negro rico no ha habido en otra parte. El padre de esta muchacha (María Onofre Palacios Villegas), o el abuelo Daniel Palacios no era un sabio, pero era un hombre enamorado de la tierra, tuvo del campo la tierra y por eso me enorgullece ver a esta muchacha aquí. La felicito porque de tal palo tal astilla. También me viene a la memoria la familia del doctor Natanael Díaz. El doctor Natanael Díaz fue el primer cerebro que tuvimos aquí y por esa circunstancia fue compadre mío. La hija mía Amanda fue su ahijada y logré que mi gente se preparara lo mas que pudo. Yo he logrado preparar a mis hijos para que no se avergüencen de la sociedad ni la sociedad se avergüence de ellos; ha sido un orgullo. Si me llegara la muerte en el momento menos pensado como debe de llegar, puedo morir y seguir viviendo, porque los hombres por lo que hacemos morimos y seguimos viviendo.

-Enrique Velasco Mancilla: Qué relación tenía entonces el gobernador de apellido Pinto con el señor Manuel Tejada? Creo que en ese entonces cuando Manuel Tejada muere, había un gobernador de apellido Pinto. Según lecturas, en homenaje al señor Manuel Tejada es que se le da el nombre a Puerto Tejada. Qué hay de veracidad en esa información?

-Fabian Lopez Castillo: Uno no es capaz de asimilar todo, pero todo en favor al nombre de Manuel de Tejada; se debe Puerto Tejada, al hombre que inicio esto. Se hicieron los primeros cambuches para hacer de esto un municipio, todo esto eran fincas y caña; caña no, sino potreros, ganado, porque por aquí no había caña sino potreros y ganado, y muchas haciendas. Aquí venían los barcos. Hubo barcos para llevar guadua, para llevar en el mercado las remesas, el plátano, todo eso. Y el cacao se llevaba a Juanchito en barco.

-Maura Elisa Diaz Hidalgo: Fabián mira, antes de que el señor Pinto viniera acá, a Puerto Tejada, los campesinos, los habitantes de esta región ya vivían acá. Él vino a organizar un poquito, pero antes de él vivieron otras personas. Como estaban por acá se organizaron y no era municipio todavía, pero sí hubo unos primeros habitantes que vivieron acá. Hacían unas lanchas de guadua y llevaban sus productos porque no había puente en el hormiguero, los llevaban a Juanchito. De la época de ese señor Tejada hacia atrás queremos que nos cuente.

-Fabián Lopez Castillo: Yo salí de la escuela, porque yo fui bautizado allí, donde esta la concentración san Pedro Claver ahí era la iglesia y era de lata, tabique. Uno era bautizado grandecito, entonces ¿antes que puedo decir yo?

-Marco Orneisder Castillo Messú: Yo diría que cambiemos un poco las preguntas, en qué sentido... Fabián está mostrando la historia desde que tuvo conocimiento, desde su perspectiva, desde las cosas que el pudo haber vivido. De pronto hacia atrás es un poco difícil, yo incluso preguntaría un poco a Fabián... cuando a él lo trajeron a hacer la primera comunión acá, dónde vivía? ¿Y dónde estaban asentadas las viviendas de esa época? Porque tengo entendido Fabián que la gente vivía desde la Boca del Hato, por todo ese sector, bajaban por aquí al Arado, cierto? ¿Cómo llegaban ustedes a Puerto Tejada aparte de utilizar el río? Porque habían unos caminos peatonales para llegar también desde Obando, desde la parte alta de Puente el Palo hasta acá; y esa época la viviste tú.

-Fabián López Castillo: A eso le diré lo siguiente. En ese tiempo había un dicho que decía que el hombre que tenía plata gozaba de buenos placeres y lo querían las mujeres. Nosotros montábamos bien a caballo. En mi casa y en mi finca teníamos caballerizas. Yo vivía en Obando en lo que era de mi abuela. Esa tierra no nos costó nada, nos la dio el estado, porque eran tierras del estado. Esos ingenios eran tierras del estado. Era al que más cogía. Nosotros teníamos 40 plazas, pero los hermanos fueron saliendo y se enamoraron de la plata. Yo compré una finca que me costó 350 pesos, una plaza, y estaba arrendada, pero la finca tenía un problema, o mejor, algún envidioso me creó un problema y eso me obligó a irme a educar. Yo trabajé aquí en el municipio cuando uno de los Popoes fue alcalde. Trabajaba en el municipio como constructor y allí logré ir aprendiendo. La vida mía también ha sido de vivir en las ciudades. Pero siempre he vivido pegado de la tierra. Andábamos a caballo, porque montar bien era un orgullo.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Por dónde venían a caballo, qué caminos utilizaban para llegar a caballo?

-Fabián López Castillo: Por el Hato, por aquí por La Paila a salir al Guengue. Usábamos el camino por donde los Martínez, entre los Castillos. Bernabé Castillo, el marido de misia Flora tenía buenas tierras. Todo eran fincas, todo eso que usted ve por el Arado eran fincas. Allí están los Cosmes.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Esa era la ruta que tenían para comunicarse con Puerto Tejada, arrancando por aquí por El Arado hasta salir allá. ¿Qué conoces de la Hacienda Perico Negro y El Trapiche?

-Fabián Lopez Castillo: Casualmente don Benjamín Mera era el dueño de Perico Negro, ingenio y trapiche panelero, pero también era cacaotero. Ellos tenían buenos cultivos de cacao, allí me toco ir a trabajar. Antes de existir ese puente, el puente de aquí era de guadua; la gente pasaba primero en canoa, en champanes.

-Álvaro Antonio Paniagua: Usted a qué edad llegó a Puerto Tejada a instalarse con los suyos o a instalarse solo?

-Fabián López Castillo: Yo me vine a instalar aquí en el año 48, a los 28 años edad.

-Voz sin identificar: Lo sacaron fue corretiado de allá.

-Fabián López Castillo: Yo me vine de Medellín, después de casarme y de aquí me fui a vivir a la finca, a Obando. Aquí viví de arrendo, o no de arrendo. En la casa de mi tío Rumaldo, que queda por El Filtro. Mi tío Rumaldo Zapata era de los riquitos de nosotros. Uno vivía allí, pero no le cobraban. De allí me fui a vivir a la finca.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Cuando usted llegó a Puerto Tejada, ¿cuáles de las manzanas ya estaban construidas?, ¿qué había construido cuando usted llegó a Puerto Tejada en el 48?

-Fabián López Castillo: No, ya había mucho construido en el pueblo.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Hagamos una referencia, desde el puente hasta La Fe, hasta el cementerio, ¿hasta dónde estaba construido?

-Fabián López Castillo: Ahí estaba el Cementerio Católico, para allá la Concentración San Pedro Claver y todo ese combo. A mi me tocó la hechura de la Escuela San Pedro Claver y me tocó la hechura del José Hilario López. Eso era un potrero. Donde está el colegio, eran casitas, cambuches, porque allá donde esta la galería y eso todo eso era potrero.

- Wilson Díaz: Don Fabián, cómo vivieron ustedes acá en Puerto Tejada la violencia bipartidista?

-Fabián López Castillo: Sobre la violencia bipartidista hubo muy poco que decir. ¿Por qué? Porque aquí mataban por matar, y la violencia hizo mal a mucha gente. La política era goda contra liberal, entonces uno, que no se metía en ciertos detalles, se fue escapando de que no lo mataran.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Para esa época quién estaba de cura? porque tengo entendido que aquí hubo un Padre Naranjo.

-Fabián López Castillo: Aquí estuvo el padre Naranjo. El primer cura que hubo fue el Padre Valderrama, que fumaba mucho tabaco y le gustaba mucho la pesca. Decir

que yo haya visto que un cura hizo parte para la muerte de alguien, no soy capaz de decir una cosa que no la vi ni la supe.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Pero qué hay de cierto...Bueno tu acabas de argumentar algo. Algunos han contado sobre la época del padre Naranjo, sobre aquellos famosos desfiles de traída de santos desde el puente del Cauca. ¿Qué conociste de esa época, de que eso hubiera sido cierto?

-Fabián López Castillo: No, no, no, el padre Naranjo era un cura muy bueno. Porque yo soy bautizado.

-Marco Orneisder Castillo Messú: ¿Usted fue acolito en esa época?

-Fabián López Castillo: Casi fui acolito, muy religioso. Yo me eduqué en una escuela muy religiosa y por eso tuve un sobrino y un nieto sacerdotes.

-María del Pilar Lozano: ¿Pero si no era acolito de dónde saco la monja?

-Fabián López Castillo: Yo la saqué de Medellín y me casé en el año 45.

-María del Pilar Lozano: Una preguntica indecente. ¿En ese entonces cuando usted llegó aquí, ¿dónde quedaban los sitios como los prostíbulos, como esa parte?

-Fabián López Castillo: La zona era a la orilla de la carretera, en las dos aguas.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Había una caseta grande de guadua, en los Canavales.

-Fabián López Castillo. Si, había donde reunirse.

-Álvaro Antonio Paniagua: ¿Allí fue donde el señor oyó mencionar eso del hijo sin conocerlo? (risas)

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: En los años treinta, veinte, estaba la hacienda de Julio Arboleda en Villarrica. Hay una anécdota sobre la muerte de Julio Arboleda. Dicen que al lado del camino colocaron un letrero que decía: ni Cristo pasó de la cruz, ni Julio Arboleda de aquí. El se paró a leer el letrero y allí lo mataron. Uno de mis parientes fue uno de los segundos esclavistas, ellos esclavizaban la gente. Escogían de los mismos del medio a una persona para que esclavizara, para que cuidara, mientras ellos se iban a beber, a parrandiar. En semana santa les decían a los esclavos, que esos animalitos, esos pajaritos que hacen uuuh, el búho, y esos

animalitos que hacen feo, eran brujas y espíritus malos; que si ellos salían de allí, los espíritus malos los iban a agarrar, para poderlos dejar allí encerrados. Todo mientras iban a parrandiar, se iban para otros países a parrandiar. Cuando murió Julio Arboleda, ellos alcanzaron a salir de las haciendas y se vinieron a situar por estos lugares, por estas tierras y se vinieron a poblarlas pues eran baldíos, montes. Fueron haciendo sus cambuches y fueron cultivando. Entre esos está Manuel Antonio Biafra, que se situó en Hueso de Pata. Hoy se llama La Primavera. Mi papito José Fernando Hidalgo quedó con los Hidalgos, quedó allá en el Puente de Potoco. A ellos les habían dado una territa para que cultivaran y a cambio tenían que llevarle al amo unos tributos. Orlando Díaz tiene algunas de las escrituras de esa época. Entonces se extendieron más allá del pedacito que les habían dado. Una vez que Julio Arboleda murió, se fueron extendiendo, tomando más territorio para cultivarlo y se fueron situando, porque ya se sentían más libres. Luis Hidalgo, mi tío, hermano del papá de este Hidalgo de acá de Puerto Tejada, del profesor Hidalgo, fue uno de los que trabajaba para los esclavistas de esa época. Él esclavizaba a los otros, él era el que cuidaba allá en esa época, me contaba mi abuelo José Fernando Hidalgo. Él se sentaba por la noche a contarnos toda la historia de lo que fue este sector. Entonces esa gente se vino de allá y fueron poblando estas tierras. Cuando llegó el tal Manuel Tejada que fue otro compañero de Julio Arboleda fue cuando fundaron esto. Pero él fue malo. Ese gobernador fue el que impuso a este señor, que fue tan malo en este sector. Llamaron a esto Puerto Tejada en memoria de Manuel Tejada. Pero fue un gobernador que vino e impuso a la gente de esa época que tenía que colocarle ese nombre, pero no fue porque Manuel Tejada fundó esto, sino que fue uno de los esclavistas junto con Julio Arboleda y se hizo a una hacienda hacia los lados de Vuelta Larga. Mi papá tuvo ganadería hasta el otro lado, usted recuerda. Pero los de acá estaban acá y mi abuelo y Guillermo Hidalgo, que fue el que tuvo el primer colegio allí en Potocoa en Villarrica, nos contaba la historia de ellos. De manera que toda esta gente que pobló esto, era la gente que estaba esclava allí en la hacienda de Villarica. Poblaron esto, ya aquí habían unos habitantes con chocitas, con su casita, y tenían ganadería pues les daban una res, les daban tierras para que cultivaran, pero tenían que darle papaya al amo, un día, dos días trabajaban acá, los otros días trabajaban allá en la tierra del amo. Cuando se casó Manuel Antonio Díaz, el papá de ese Isabelino que a veces hace esas cosas de esgrima, le dieron su tierra y le dieron ganado. Apenas se casaba a cada uno le daban su tierra y le daban su ganado para que formara su montoncito, su parcela.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Dentro de lo que planteaba Fabián, a lo que él llama la tierra de su papá, de su abuelo y que se la dió el estado, es exactamente lo mismo que estabas diciendo tú, en la sección pasada. Yo les comentaba sobre cómo se hizo a la tierra el negro originalmente. No podemos olvidar que la historia

de la aparcería fue el método del negro para hacerse a la tierra, aparte de lo que realmente se originó en lo que hoy estamos y que se llamaba Monte Oscuro; sobre el comentario que fue el estado, el que les dio la tierra, pues no, no fue el estado, sino que esos grandes terratenientes, esos grandes amos, como ya se había venido la abolición de la esclavitud, no podían quedarse sin mano de obra, entonces lo que hicieron fue cederles tierra en algunos extremos de las diferentes haciendas, a esos mismos negros, trabajadores esclavos. Les dieron para que vivieran y siguieran trabajándole unos días a la empresa, para no quedarse sin la mano de obra. No fue una bondad por bondad, porque si todos los negros libertos se iban, ellos se quedaban sin quien trabajara. Lo que hicieron fue: ¡ilisto!, les damos tierra, pero ustedes nos siguen trabajando acá, y a la familia suya, en la medida en que vayan creciendo, les vamos cediendo; y por esta razón de pronto tus padres tus abuelos no compraron la tierra sino que fueron cedidas en esa función.

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: Y después nos dieron las escrituras a través del INCORA, toda Villarrica. Tuvimos que ir al INCORA porque no teníamos títulos, por lo que dice Marcos.

-Fabián López Castillo: Da la casualidad que el asunto del INCORA a mi me tocó con Lleras Restrepo. Fui el primero en traer el INCORA aquí, a esta zona y que nos dieran títulos. Tal vez fue por el conocimiento que yo ya tenía. porque yo vivía en Popayán también. Ahí me conocí el asunto del INCORA y lo logré traer, porque yo hice dar títulos. Perdonen el yo, pero yo fui el primero que tuve título allí en Obando. Les hice titular a toda la gente desde la orilla del Hato, hasta Guachené, hasta donde más se pudo. Nosotros teníamos 40 plazas y de ahí han ido saliendo, pero trabajábamos sin papeles y nadie nos lo quitaba. Cuando vino el INCORA yo logré que titularan desde la orilla del Hato hasta Guachené y a estos lados de acá. Yo fui de los beneficiados en tener mi título, por eso aquí está (mostrando su título de propiedad).

-Álvaro Antonio Paniagua: Quienes estamos aquí hemos escuchado dos versiones de Puerto Tejada, una casi desde que comienza Puerto Tejada como lo manifiesta la profesora Maura Elisa y la otra la que comenta usted. Nosotros partimos, al menos yo parto de la pregunta, ¿cuándo se ubica usted en Puerto Tejada? Porque la verdad de ahí para acá, lo que usted nos puede decir... . Usted nos habla de la época de la violencia, más o menos del cuarenta para acá, del 48 para acá. Nos puede hablar de Puerto Tejada y es muy interesante. Es donde ya se ha puesto Puerto Tejada en un nivel muy diferente a su comienzo. Una segunda etapa que está casi entrando a la etapa cañicultora, a la etapa de la caña. Más o menos del cuarenta para acá comenzó como ha irse metiendo la caña, ya no la que se chupaban ustedes sino la que se volvió comercial. También en ese momento comienza a cambiar

la vocación agricultora de la comunidad de Puerto Tejada, por esa vocación agroindustrial. Esa es la parte donde nosotros nos podemos meter ahora, porque vendrán otras personas que nos irán a contar parte, más allá de lo que usted conoció. Caso de la profesora Maura Elisa, que tiene unos datos bien interesantes, que tal vez no los conocías. Habrán otras personas que nos van a decir cuál fue la relación entre la parte esclavista, los cimarrones etc. Usted nace a los 8 años de haberse erigido Puerto Tejada municipio. Puerto Tejada se erige municipio en 1912, y usted nace en 1920. Le va a quedar muy difícil a usted decirnos que pasaba en esa época, pero a partir ya de 1940 cuando usted se ubica por acá, sobre eso queremos que nos comente.

-William Adolfo Lasso: Es verdad que en esa época a punta de pico y pala los esclavistas para tener riego en su territorio cambiaron el lecho del río? No se si eso también se quedó en el imaginario colectivo o fue una realidad, que cambiaron los meandros del río a punta de pico y pala para tener riego.

-Miguel Vicente Lourido: Eso fue un colector.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Algo parecido a lo que tiene el Ingenio La Cabaña, y lo que hizo Propal ahora, que hicieron un desvío y le sacaron un canal paralelo al río. En esa época El Palo era muy caudaloso, La Paila era caudaloso y El Hato también. Eran ríos que tenían las épocas de lluvia muy bien definidas y por la cantidad de vegetación que existía, manejaban unos niveles de agua bastante grandes. Eso era imposible, porque la gran hacienda aquí en esta zona, el último mayordomo que tuvo Perico Negro en la parte que le quedó de cacao fue don Jorge García. Don Jorge fue uno de los que le daba juete todavía a los pobres negros en esa finca cogiendo cacao. Cogían cacao dos meses seguidos. Dos o tres meses cogiendo cacao en esa finca de Perico Negro. Cuando llegó aquí don Jorge García era godó, y cuando ya cambió todo esto, ese negro se volvió liberal.

-Fabián López Castillo: Sí, ese era cambiador.

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: Al principio de lo que habla don Fabián, sobre lo que decía Marcos que habían algunas haciendas aledañas, sucede que los esclavos se escondían en los montes y no tenían con que alimentarse. La gente salía a las haciendas a robar ganado y a robar de todo, entonces allí llamaron a los chulavitas, y entre los chulavitas estaba Crusito. Él no le hacía daño a los esclavos a los que habían sido esclavos, el hacía daño era a ciertos ricos que habían quedado por acá aledaños. Ellos amanecían allí en Guengué escondidos, en el día amanecían en la finca y por la noche dormían allí en la casa.

-Miguel Vicente Lourido: ¡¡A los chulavitas les decían la policía de esa época, esos eran los chulavitas!!

-Álvaro Antonio Paniagua: Crusito era liberal, por lo tanto no podía ser chulavita. Chulavita es una denominación de tipo nacional que nace en una vereda de Boyacá, llamada chulava. Allí se creó la primer policía civil que se regó en el país. Era dependiente de los gobiernos conservadores. Por eso ningún chulavita pudo ser liberal.

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: Crusito era perseguido y José Arévalo era su compadre.

-Fabián López Castillo: Y José Arévalo lo mató.

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: José Arévalo lo mandó a llamar para que se volara, le dió plata para que se fuera para el Patía, y después de que se fue, de que lo hizo montar al carro mandó la policía para que lo mataran y lo mataron por allá. Crusito vivió allí en la finca de nosotros, allí se escondía en el día y por la noche tenía que esconderse en el monte porque lo buscaban para matarlo.

-Enrique Velasco Mancilla: Entonces la violencia la hemos vivido toda una vida. Decíamos que Puerto Tejada antes era pacífico. Allí se demuestra que toda una vida la hemos vivido.

-Grupo: no, no, no.

-Maura Elisa Díaz Hidalgo: Aquí no podemos decir que Crusito haya hecho daño a alguno de los nativos. Él iba a estas haciendas y a estos lugares donde robaba ganado y comida.

-Marco Orneisder Castillo Messú: En esta historia, un eslabón que vale las pena retomar, es el caso de José Sinécio Mina. De José Sinécio Mina hay dos versiones, una buena y una mala. Dentro de las cosas buenas se ha reivindicado. Dentro de las malas, yo tuve la oportunidad en la peluquería de Egidio de preguntarle a Sabas Casarán, que era uno de los últimos bastiones que quedaban para el momento, por qué fue crítico del nombre de la fundación José Sinécio Mina. Él decía que José Sinécio Mina no se podía reivindicar. El tipo jocosamente me dijo: “Mire no pueden reivindicar a ese tipo, como no me podrán reivindicar a mi en algunos momentos, porque ese fue más bandido que yo.” Eso lo dijo Sabas Casarán donde Egidio, y empezó a narrar las historias de lo que él conoció y lo que logró vivir con José Sinécio Mina. Dijo que José Sinécio Mina le jugaba a Dios y al diablo. Llego un momento en que estaba del lado de los hacendados, esclavistas, españoles; por

conveniencia en algunos momentos estuvo al lado de los negros, pero jugo a los dos bandos.

-Miguel Vicente Lourido: Don Mariano Sendoya en el libro *Genealogía de Caloto* dice muy claro que había una cuadrilla de maleantes donde cita a Mina, a Valor y a Peñalosa. Dice que eran tipos que tenían azaradas a todas esas haciendas de por aquí, y que eran unos ladrones, que se enfrentaban al gobierno de turno. Por eso la persecución de ellos, pero que eran unos ladrones porque le hacían el daño a ellos, digamos a los que tenían el poder.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Creemos que no va a ser la primera vez de la presencia tuya aquí. En la medida que vas recordando cosas, nos las puedes facilitar. Se que tienes en tus historia, tus libros, tus fotografías cosas importantes, porque como constructor ayudaste a que esto creciera. La única vez que te vi tallando mezcla fue en el patio del San Pedro Claver, cuando en las palmas casi te deja medio muerto un rayo. En esa época un rayo cogió a Fabián allí en el San Pedro y lo látigo al pie de una palma porque la iba a cortar. El que ama tanto la tierra, eso hizo que le cayera. Fabián tiene fotografías de esa época, sería bueno que no las facilitaras, que las pudiéramos conocer sin que pierdas tu propiedad.

-Maura Elisa Diaz Hidalgo: Que vean esas fotos de esa época y luego que vengan a ver la contaminación de los ríos. Nosotros nos bañábamos en los ríos hasta cuando llegaron estos ingenios. Eso era la diversión mas linda, toda la juventud tirada en ese río, nadando todo el santo día desde las 5 de la mañana. Nosotros cómo íbamos a contaminar el propio río, lo contaminaron los ingenios. Mientras que el gobierno tenga una ley que diga que el que contamina paga seguirán contaminando. Lo que dije ese día que les dijeran allá (hablándole a Fabián). Porque estos ingenios lo que hacían era contaminar, por que ellos pagaban la multa y para ellos eso era como si nada. Nos contaminaban todo esto, nosotros teníamos finca allá en tierra dura. Fabián se fue bravo, porque yo mandaba esa razón, Fabián era asiduo defensor de esas cosas de AGRICULTURA y venía acá con ese discurso y nos echaban el agua sucia era al pueblo. Que el pueblo era el que contaminaba el rio y no se que, y no sabían que el río venia contaminado desde allá del primer ingenio que hubo aquí que fue el de La Cabaña y El Naranjo.

-Marco Orneisder Castillo Messú: Pero el primer contaminante no fue El Naranjo, ni Cabaña, sino El Arado y Córcega. Cuando ellos soltaban el barbasco al río, por efecto de la machacada de esa vaina, para cortar el guarapo, automáticamente caíamos ahí al río a coger pescado, porque los pescados se morían. El primer ingenio azucarero por acá, no panelero, sino azucarero, fue Córcega.

# Oficios Ignorados

Por Fabio Valencia Mancilla

## Areneros

La labor que desempeñan  
la realizan con esmero  
y hoy están muy orgullosos  
que los llamen areneros.

El que los llamen así  
ya los tiene sin cuidado  
lo que si los pone tristes  
que los tengan ignorados.

Los que lo piensan así  
para mi esto es ilegal  
mirándolo seriamente  
este trabajo es normal.

Es tan normal el oficio  
lo comento sin desidia  
ya que de esta linda labor  
depende mucha familia.

Del trabajo que ellos hacen  
las esposas suelen mercar  
en que consiste este mismo?  
Ya se los voy a explicar.

Madrugar les toca siempre  
y lo hacen todos los días  
estos se meten al agua  
así este caliente o fría.

Para cumplir con el deber  
les toca que madrugar  
montarse en una canoa  
y arena le deben echar.

Se le hecha arena a la lata  
sin pensar en el oleaje  
trabajan a toda prisa  
ya que les pagan por viaje.

Cuando el patrón les exige  
aceptan y sin pereza  
mijo hoy no quiero fina  
traígame un viaje de gruesa.

Muchas veces estos madrugan  
aun sin salir el astro  
al no conseguir arena  
les toca traer balastro.

El patrón queda en el paso  
un poco despreocupado  
y desde allí les observa  
como vienen de cargados.

De pronto cambia de orden  
a muchos no les agrada  
consígase usted un mangualo  
y me trae un viaje de grava.

Algo que siempre sucede  
y que está muy conocido  
la situa se pone grave  
cuando se les crece el río

Cuando esto sucede señores  
los pone mucho a pensar  
se pone el tajo berraco  
laso les toca tirar.

Hay botes que son muy grandes  
también existen pequeños  
eso depende señores  
de cómo los quiera el dueño.

El lunes no lo trabajan  
y lo hacen muy convencidos  
se aplican algunos tragos  
dizque pa sacarse el frío.

Al que entienda esta labor  
la inteligencia le sobra  
pues con el trabajo de estos  
se adelantan muchas obras.

La arena tiene sus ramas  
muy poco han sido nombradas  
vamos haber las paleros  
y también las palomiasdas.

Los paleros que les hablo  
están en esta faceta  
pues dependen de la arena  
para llenar las volquetas.

Esta labor la realizan  
y se les nota muy frescos  
deben estar en buena forma  
ya que la cosa es por metros.

Algunos dueños de carro  
viveza quieren tirar  
pues siendo este un poco grande  
lo quieren achiquitar.

En qué consiste el negocio  
te lo cuento y me lo crees?  
Pues siendo este de seis metros  
lo quieren meter por tres.

A los paleros le digo  
y se los doy por consejo  
que consigan su medida  
aunq sea un metro viejo.

O por cuartas que lo hagan  
aprendan a calcular  
que cubiquen bien los carros  
y no se dejen tumbar.

La arena da para todo  
me lo decía un arenero  
otros que dependen de esta  
los llamados palomeros.

La palomiada es berraca  
creo tener la razón  
la cosa se pone brava  
cuando se crece el montón.

Esta labor es difícil  
jamás abra que dudarlo  
pues viaje que se descarga  
de la orilla hay que alejarlo.

Se retira este de allí  
toca la pala ir boliando  
lo que debes evitar  
que te vayan enmuertando

Hay que trabajar muy duro  
muy poco estarse parando  
y evitar que el canoero  
los vaya a estos remontando.

En que consiste el enmuerte  
se los explico, de pasón  
deben de preocuparse,  
que no les crezca el montón.

Si les crece este mismo  
les toca que desocupar  
y si esta cosa no hacen  
les tocara caucheriar.

Me estaba como olvidando  
de otros trabajadores  
me refiero caballeros  
a los buenos arriadores.

Esta labor que realizan  
hay veces saca hasta cayo  
pues toca parte del día  
andar detrás de un caballo.

El caballo suele llevar  
a los lados dos cajones  
se les hecha material  
y lejos del río se pone.

La arena se lleva lejos  
toca meter caminada  
pa evitar que el río crezca  
y la misma se arrastrada.

Hay animales muy bravos  
ya se tienen detectados  
pues muchos son los arrieros  
que han salido lesionados.

Recuperado el arriero  
regresa este a su faena  
y vivirá agradecido  
del caballo y de la arena.

Se saca arena en el triunfo  
alegrándoles la vida  
también en la platanera  
y en el paso de la maria.

Al terminar este escrito  
se los aseguro yo  
que con el trabajo de la arena  
mucha gente progresó.

### **Cacharreo**

Un tema para tratar  
y que diariamente veo  
conoceremos un poco  
del llamado cacharreo.

De este trabajo señores  
muchos se han beneficiado  
y sin embargo persisten  
en mantenerlo ignorado.

Esta gente se rebusca  
vendiendo en la galería  
plátano, maíz o frutas  
para ganarse la vida.

Primero llegan a la finca  
a recoger la cosecha  
fruta verde no se toca  
la que aprovechan es jecha.

Se entretienen en su oficio  
sin importarles la fecha  
se les nota muy contentos  
recogiendo la cosecha.

Se contrata un carrito  
para llegar a la plaza  
el mismo se espera luego  
para el regreso a la casa.

Madrugar todos los días  
esto no produce envidia  
pero vale el sacrificio  
pa levantar la familia.

En este gremio de personas  
se demuestra la alegría  
aunque casi siempre toque  
dormir en la galería.

Unos duermen, otros cuidan  
y la noche se hace larga  
pero lo hacen con amor  
para cuidar bien la carga.

Hay diferentes productos  
pa llevar a cacharrear  
lo importante para ellos  
es que los quieran comprar.

Al descargar el cacharro  
se les nota muy sonrientes  
y sentaditos esperan  
la llegada de los clientes.

Cuando llega un cliente nuevo  
le echan un poco demás  
este es un cariñito mijo  
pa que vuelva por acá.

Se cacharrea con frutas  
sea en caja o en costales  
y las hojas suasadas  
para los ricos tamales.

Venden algunas plantas  
para curarnos los males  
me refiero caballeros  
a plantas medicinales.

Que si teda algún mareo  
un sumito de poleo  
para sentirte muy bien  
una hojita de yantén.

También productos variados  
lo dicen en un buen tono  
las tortillas, los envueltos  
y hasta tierra de abono.

Al regresar a la casa  
las rodearán los muchachos  
se sentirán muy contentas  
y olvidadas del cansancio.

Luego de mirar los hijos  
y el cuerpo haber descansado  
se revisa el canastico  
pues allí viene el mercado.

Se saca de allí el arroz  
y alguna presa de gallina  
si algo se debe mija  
se le paga a la vecina.

Se devuelve lo prestado  
dando gracias a la gente  
la acostada es muy temprano  
pa madrugar nuevamente.

En la mañana a esta gente  
los irradia la alegría  
alistan su cacharrito  
pa volver a la galería

Muchos preguntan por un bulto  
y al no quererlo comprar  
al andén va en montoncitos  
lo ponen a detallar.

Si se revienta una fruta  
aprovechan hasta el sumo  
y al hacer la primer venta  
es pa comprar desayuno.

Algo que siempre sucede  
espero se sepa entender  
aquellos que les llaman bueyes  
nadie les quiere vender.

Hay cacharreo distinto  
se hace a ratos o por días  
venden ropa o la loza  
chance o también lotería.

A la persona se le entrega  
lo que a ella le haya gustado  
con plastica o sin plastica  
pues también se deja fiado.

Se le entrega lo pedido  
y se le da hasta de sobra  
con la plata no hay problema  
ya que el sábado se cobra.

En la pagada esta el lío  
pues algunos no responden  
otros se hacen negar  
y muchos hasta se esconden.

Muchos cuando te ven  
corren a cerrar la puerta  
y hasta se hacen negar  
por no abonarle a la cuenta.

Y si les cobras de frente  
se te van es enojando  
debieran de comprender  
de que tú estas es trabajando.

Por estos que no te pagan  
Se te revienta la hebra  
y al no volver a surtir  
te quedarás en la quiebra.

Otra forma de cacharreo  
para ganarse la vida  
ahora vamos a ver  
lo del chance y lotería.

Si no vendes un premio  
por ahí si te va muy mal  
porque te van es gritando  
de que tu eres un bulto de sal.

De una cosa estoy seguro  
aunque yo no esté en la brega  
la suerte no es de quien vende  
sino de quien a este le juega.

Si se voltea un camión  
y aunque solo queden las latas  
todo el mundo se le asoma  
para jugarle la placa.

Hablando con un señor  
esta cosa me decía  
si la placa es de cuatro cifras  
se compra es en lotería.

Se compran varios pedazos  
y se aprecian como joyas  
lo importante es ganar algo  
para salir de la olla.

Un número tenía un pescado  
nos pusimos muy contentos  
nos comento el escamoso  
en mi fecha de vencimiento.

El tema no lo he dejado  
pues en el metido me veo  
les acabo de enseñar  
otra forma de cacharreo.

Y les dice quien escribe  
que perdonen si hubo error  
le agradezco yo a este gremio  
pro darme la inspiración.

### **Las requisas**

Hay gente que vive triste  
algunos muy preocupados  
les voy a hablar caballeros  
de oficios hoy ignorados.

Me preguntaba mi hija  
esbozando una sonrisa  
quiero padre que me expliques  
a que llamaban requisas.

A tanta preguntadera  
contestarle no podía  
y no es que yo no supiera  
nostalgia era que tenía.

De ver como nuestra tierra  
se nota es una poco extraña  
se acabaron los cultivos  
se nos llenó fue de caña.

Al no sembrar más cultivos  
esto nos quitó fue el sueño  
para que esto sucediera  
la tierra cambió de dueño.

Y mira como es la vida  
me lo explicaba Jacinta  
antes no se requisaba  
pues solo existían fincas.

Las requisas se formaron  
me lo decía ella a mi  
cuando llegó la siembrita  
de la soya o el maíz.

Nacieron otros cultivos  
que a la tierra dieron brillo  
no podemos olvidar  
tampoco al frijol y al millo.

Y lo que era la requisas  
ya te lo voy a explicar  
había que recoger  
lo que solía quedar.

Lo esparcido por el lote  
se podía amontonar  
siempre y cuando el dueño ya  
terminara de cosechar.

Se contrataba un carrito  
pa que los fuera a dejar  
hasta el lote de la hacienda  
a la cual se iba a requisar.

Algunos gentes el almuerzo  
crudo lo solían llevar  
y mientras daban espera  
lo ponían a sazonar.

Las requisas ya se hacían  
en la Bolsa o el Crucero  
Villarica o en el puerto  
Bocas del Palo o el Hormiguero.

La gente desesperada  
se arrimaba a preguntar  
si cuando salga la máquina  
al lote podemos entrar.

Algunos cabos de hacienda  
al levantar falsa alarma  
la gente sacaban a gritos  
o lo hacían con sus armas.

Al patrón dar la requisita  
todos estaban contentos  
ya que habría paz en casa  
al conseguir el sustento.

Se ganaban unos pesos  
y esto si les alegraba  
ya que les permitiría  
pagar deudas atrasadas.

Se cancelaban las deudas  
o se abonaban las cuotas  
si les sobraba algún peso  
se surtían hasta de ropa.

Se compraban una tela  
zapatos y hasta chaleco  
se montaban de reloj  
y compraban el caneco.

Recuerdo como en el lote  
todos movían los dedos  
y al encontrar un reguero  
se formaba era el pepeo.

Habían algunas personas  
y esta versión suena rara  
pa que rindiera el pepeo  
lo recogían con cuchara.

Se amontonaba el producto  
recogido allí en el lote  
y para desgranarlo  
era a punta de garrote.

Otra cosa que aprendí  
y no se trata de cuento  
se ponían a silbar  
dizque pa llamar el viento.

Este lo llamaba cualquiera  
fuese Pedro, Juan o Tuto  
y lo hacían con el fin  
de poder ventear el producto.

Al estar limpio este mismo  
no lo podían creer  
ya que este quedaba listo  
para llevarlo a vender.

Con la venta de este mismo  
lo comentaba Tomasa  
había felicidad  
de llevar dinero a casa.

Al terminar las requisas  
se quedaban sin boleo  
viajaban a la ciudad  
a buscar algún empleo.

Algunas de las mujeres  
viajaban con alegría  
y al llegar a la ciudad  
buscaban trabajo al día.

Al conseguir el empleo  
la vida les alegraba  
lo importante para ellas  
conseguir aplanchada.

En el caso de los hombres  
era igual la situación  
llegaban a la ciudad  
a trabajar construcción.

Y se oía conversar  
a Juana con doña Elisa  
no te olvides de avisar  
cuando oigas de las requisas.

A la gente que ahora crece  
se los aseguro yo  
de que a punta de requisas  
mucho gente progresó.



Archivo Maria Onofre Palacios



Archivo Instituto Municipal de Cultura de Puerto Tejada

## Los Héroes Juveniles

Por: Larry Fabián Castillo Carabalí

Bueno, el título de este artículo permitiría pensar que voy a hablar de los power rangers, Spiderman, Narutto, Ben 10 o tal vez de Superman, pero, corrección, hablaré de los Héroes de mi municipio, que no tienen capas, espadas o superpoderes, pero sí grandes sueños.

De un tiempo para acá la Juventud ha empezado a adquirir un rol protagónico en muchos espacios, y básicamente en el campo social, en el caso de Puerto Tejada; simplemente pongo algunos ejemplos: existen experiencias sumamente interesantes de la juventud organizada y cumpliendo un rol protagónico desde las organizaciones

juveniles, por ejemplo el comité de apoyo a la juventud, el Programa de Juventudes de La Unión de Organizaciones Afro UOAFROC, el programa juvenil de la fundación Sinecio Mina, Juventudes Mira, Los representantes juveniles de las Juntas de Acción Comunal, los personeros estudiantiles y la Fundación Juvenil Mackandal entre otros.

Estos procesos juveniles llevan varios años de trabajo en el municipio, y cuentan con el respaldo de otros jóvenes y niños, que aceptan con agrado las acciones emprendidas de joven a joven, actualmente esta estrategia se esta convirtiendo en una buena opción para poder aportar el proceso de disminución de los impactos negativos originados por las situaciones de violencia e inseguridad vivenciadas en la localidad.

La estrategia de estos jóvenes consiste en mostrarles a los otros que existen más oportunidades y que la decisión de éxito habita en ellos mismos. Esta es una visión bastante esperanzadora que busca el empoderamiento y el mejoramiento integral de la juventud.

Este equipo municipal de Héroe Juveniles solamente se dirige a los otros jóvenes que están llenos de talentos, fuerza, alegría y dinamismo; los cuales

deben ser canalizados correctamente, porque por ejemplo un líder de un grupo delincuencial es alguien con muchas habilidades, pero que por la presión del medio decidió canalizar su energía de esa forma para poder sobrevivir y ser aceptado en su entorno.

El medio juega un papel importante en la consolidación del liderazgo juvenil y en nuestro país por ejemplo las opciones positivas pueden verse opacadas por otras que lo último que buscan es la promoción de la paz o la convivencia. Existe una metáfora que he compartido con muchos jóvenes, la cual me contaron hace algunos años y me pareció muy interesante y es “El águila que se creía gallina”.

La historia dice que en un árbol muy alto había un nido con tres huevos, de repente una tormenta arrasó con este, haciendo que dos huevos se rompieran mientras el otro rodó hasta llegar a la puerta de un gallinero, donde mamá gallina lo recogió y empezó a calentarlo junto con los otros.

Llego el día esperado, los huevos rompieron, salieron todos igualitos y mojaditos, el pequeño aguilucho fue creciendo y aprendiendo técnicas de supervivencia para pollitos, hizo su curso de cazar lombricitas y seleccionar los mejores granos de maíz.

Un día cualquiera nuestro amigo “pollito-aguilucho” miró al cielo, y vió algo fantástico: un ave hermosa, grande, fuerte, que sin esfuerzo se desliza y vuela por los cielos como si estuviese levitando. Y le pregunto a mamá gallina por ella y esta le respondió que esa era el Águila Real, reina de todos los cielos y que mejor siguiera cazando lombricitas que se le habían pasado tres, y que dejara tanta soñadera que ellas no estaban hechas para volar. Tiempo después el dueño del gallinero hizo una fiesta y mando a matar todas las gallinas y pollos para festejar, y allí murió un águila creyendo que era gallina.

Y así sucede en nuestra sociedad muchas veces nuestro jóvenes mueren en pandillas, mueren en las calles y en grupos armados, creyendo de forma equivocada que nacieron para eso o que no tienen más oportunidades, un ejemplo triste de esto lo muestran las cifras de homicidios que entre 2000 y 2005 mataban a 145 jóvenes en promedio al año.

Por esta y otras razones se hace necesaria la acción de jóvenes Héroes y el nacimiento de más jóvenes lideres, por ejemplo la fundación Mackndal ha iniciado un proceso de liderazgo juvenil que integra áreas como la educación, los derechos, la cultura, la salud entre otros. Dicho proceso

busca que los jóvenes sean autónomos y cabeza de sus propios procesos de desarrollo, también que a los niños se les permita soñar y vivir sus etapas de forma natural, en fin lo que se busca es el mejoramiento integral de la calidad de vida y por tanto la conservación de la misma de forma digna, en donde la satisfacción de las necesidades básicas (fisiológicas), afectivas, de seguridad y de autorrealización sean cubiertas y donde se proyecte el ser como centro de la sociedad.

Mackandal hace presencia en el Municipio de Puerto Tejada convocando a los líderes juveniles de los distintos barrios y a los niños promoviendo temas como los derechos humanos, el Liderazgo Juvenil Constructivista y la Identidad Étnica a través de la lúdica y la recreación.

Al igual que esta organización las otras promueven temas relacionados con el mejoramiento integral de la calidad de vida de la población juvenil e infantil, aquí se muestra pues como los Héroes Juveniles trabajan, el que siembra cosecha y los grandes cambios son simplemente la sumatoria de pequeñas acciones que se convertirán luego en grandes movimientos.



## Esgrima de Machete

Por

Miguel Vicente Lourido

Hector Elias Sandoval

Puerto Tejada y el norte del departamento del Cauca es el asiento de negros descendientes de africanos, traídos en calidad de esclavos para trabajar en haciendas de entidades religiosas como la compañía de Jesús y las grandes haciendas esclavistas de las familias payanesas (Arboledas, Mosqueras, Obandos).

En sus inicios los negros trabajaban en las haciendas en actividades agrícolas y ganaderas y otros en la extracción del oro en las minas y ríos.

Con la llegada de las guerras por la independencia de nuestro país, el negro es participe fundamental en dichas contiendas, primero con los españoles, luego con los criollos (1811-1814 con los españoles y 1815 con los patriotas, Gutiérrez Azopardo 1986), el negro es sacado de las haciendas y obligado a combatir, unas veces con el consentimiento del amo y otras no.

Hay que tener en cuenta que la economía de la época giraba en torno al trabajo realizado por los esclavos, y si todos iban a la guerra, muchas haciendas se quebrarían, por eso muchos amos escondían a sus trabajadores y presentaban trabajadores con limitaciones físicas y en estados de edad avanzada, por lo cual eran rechazados por no ser útiles para el combate.



Foto Juan David Medina

Como los ejércitos criollos estaban en proceso de formación, no existía suficiente dotación en armas y vestimentas para suministrarles a los esclavos; por este motivo a estos les toco afrontar las batallas con su vestimenta de labor diaria y como arma de combate utilizar el machete, el garrote y cualquier arma blanca que tuvieran a su alcance.

Es bueno aclarar que el esclavo no ingresó directamente como soldado regular, su primera función consistió en interceptar correos, asaltar caminos, atacar a los soldados enemigos rezagados, construir puentes, etc.

Después de cumplir con dicho proceso, adquiere el conocimiento necesario para el manejo del sable, el fusil y la lanza lo que le va permitir desempeñarse como soldado regular con destacada participación en las diferentes batallas por la independencia de nuestro país.

También los negros, participaron activamente en las guerras civiles de nuestro país, 1840, 1843, 1851, 1860, 1876, 1899.

En la guerra de 1899 más conocida como la guerra de los 1.000 días, los negros se destacaron por las famosas “cargas de macheteros” donde demostraron su valentía y arrojo, destruyendo trincheras y llevándose por delante todo lo que estuviera a su paso.

Finalizadas estas contiendas muchos soldados regresaban a sus tierras de origen y comienzan un proceso de enseñanza de la esgrima como una forma de subsistencia; primero les enseñan a familiares y amigos y luego se crean las academias que eran centros de instrucción especializados en combates de duelo (defensa personal).

Los maestros o instructores, cuando un alumno terminaba su formación le entregaban a modo de certificación un manual de esgrima elaborado a mano; cabe resaltar que existen varios manuales con estilos de esgrima diferentes, lo que nos dice que a nuestro país llegaron instructores de varias nacionalidades.

Los estilos de esgrima de sable (machete) que aun subsisten, especialmente en el norte del Cauca son: el español reformando, el francés, el venezolano moderno, el relancino, el granadino y muchos otros.

Ya finalizadas las guerras, aprender a jugar esgrima era un orgullo y daba estatus social.

Después del periodo histórico conocido como la violencia y después de la masificación de las armas de fuego, la esgrima pierde vigencia como método de lucha.

Algunos maestros de esgrima se resisten a ver morir este bello arte y lo incorporan a las danzas y a la modalidad escénica, montando dramas que les recuerdan vivencias del pasado.

En Puerto Tejada hubo y hay grupos que han mantenido esta tradición viva, a través de las danzas como Los Macheteros de la Muerte, Danzas del Cauca y el grupo Caucagrande. En la actualidad existe la Escuela de Esgrima de Sable y Bordón que hace 13 años viene investigando y difundiendo este legado de nuestros ancestros.

Nuestra escuela ha sido visitada por maestros italianos, investigadores norteamericanos, africanos y estudiantes de diferentes partes del país. Nos mantenemos en contacto con maestros de ciudades y poblaciones vecinas, como son Candelaria, San Jacinto, Suarez, Sabanetas etc.

Hemos sido invitados a participar en varios festivales como el 6 Festival de Performance de Cali, en el 40 Salón Nacional de Artistas en Bogotá, en Popayán en “El Folklore de la Confraternidad”, en el primer Encuentro de Fugas y Macheteros del Cauca en el vecino país de Ecuador y en muchos otros eventos difundiendo el arte de la esgrima con machete.

## **Entrevista del Grupo de Investigación Monteoscuro 1897 a la señora Griselda Mancilla Gallego, en la finca El Palito vereda Cantarito.**

-Mi nombre es Griselda Mancilla Gallego, tengo 93 años, aquí nací y aquí me crié.

-¿Qué recuerda?

-Griselda Mancilla Gallego: De aquí El Palito se iba uno a pie al Puerto, ahora por allá detrás de esa casa que hay al otro lado, por allá eran casas y fincas. Y más de 30 casas de esas se las ha llevado el río con fincas y todo.

-¿Ahora no hay ni una casa de esas?

-Griselda Mancilla Gallego: No señor, porque esa casita, la de los Gallego, allá al otro lado, la hicieron ahora después de que nos unieron ese cañal.

-¿Y qué paso con esas tierras de aquí, que perdieron lo campesinos, que tenían ustedes y todos sus vecinos?

-Griselda Mancilla Gallego: Todo esta allá a ese lado.

-¿Quedó al otro lado, pero a manos de quién quedaron esas tierras?

-Griselda Mancilla Gallego: Me parece que con este, son 3 propietarios los que han habido.

-¿Y el río se ha usado para navegación?

-Griselda Mancilla Gallego: El río era limpio, en esa agua uno se bañaba, de esa se cocinaba, servía para todo.

-¿Y hace cuantos años más o menos que se usaba el agua, cuantos años hará de eso?

-Griselda Mancilla Gallego: Yo tendría por ahí 15 o 18 años, haga la cuenta de ahí para acá a ver!

-¿Y cómo estaba sembrado todo antes de que estuviera sembrado de caña?

-Griselda Mancilla Gallego: Eran fincas, cacao, naranjo, plátano, todo. No, por aquí no había caña.

-¿Y qué tanta producción en cacao sacaban anteriormente y en café, porque veo que anteriormente se sacaba bastante?

-Griselda Mancilla Gallego: Se tardaban una semana cogiendo, y otra moliendo el café. Con el cacao se estaban unos 3 días picando, con cualquier dos, tres, piones. Todo eso se acabó!

-Ahora la producción ya no es la misma!

-Griselda Mancilla Gallego: No imagínese, las cosechas de naranjas, mandarinas, zapotes...

-¿Y la gente vivía bien? ¿O sea, ganaban plata?

-Griselda Mancilla Gallego: Claro todo mundo! El que nacía aquí conseguía con que sostenerse! (risas)

-Griselda Mancilla Gallego: Si, porque imagínese, comenzaba a pagar uno desde un peso... un centavo digo, había centavo, dos centavos, tres centavos, cinco.

-¿Para qué alcanzaban dos centavos en ese tiempo por ejemplo?

-Griselda Mancilla Gallego: Pa comprar una vela, cualquier cosa. El jabón grande valía dos centavos.

-¿Y cómo eran las fiestas en esa época, qué fiestas habían?

-Griselda Mancilla Gallego: De toda clase de fiestas! Oraciones, habían bailes, cualquier cosa, muy bueno todo.

-¿En que fecha hacían las oraciones, en que época del año?

-Griselda Mancilla Gallego: Las oraciones las hacían en enero, las terminaban en febrero.

-¿Y cómo eran esas oraciones?

-Griselda Mancilla Gallego: Una belleza, de allí nunca faltaba el niño Dios, se veía palpablemente en las noches con el respeto que había, con el orden que había para todo, porque hoy día bien no vale nada de eso...

-¿Qué parte del Puerto Tejada visitabas? Dónde llegabas?

-Griselda Mancilla Gallego: Desiberio Giraldo, que eran los principales al bajar el puente, eran las primeras compras que había.

-¿Cómo hacían para transportarlo?

-Griselda Mancilla Gallego: De a caballo, de a pie, como uno quisiera y nadie le salía, con nada tropezaba. Uno se podía venir a las 12 de la noche con su mercado y sus cositas en la cabeza, que nada le pasaba! Todo muy sano.

-Cuéntenos la historia de algún espanto o algún mito.

-Griselda Mancilla Gallego: Como me gustaba andar de noche buscando mi cochita, yo andaba con ellos! Yo andaba por allí por un lado, eso dizque que lo asusta a uno, no yo no; yo andaba por el camino y ellos por un lado! Yo andaba con Dios por delante. Los veía llegar y ellos se iban y yo cogía mi camino.

-De las plantas que tiene usted aquí, hay unos guanábanos antiguos grandes, unos árboles de guanábanas de cuántos años?

-Griselda Mancilla Gallego: Por aquí tumbaron dos palos de mango, por los lados de la zanja que corría por aquí, esto que cambiaba de dueño de un día para otro, entonces compraron esa finca y pusieron esa Zanja allá. Aquí había dos mangos que tenían muchos años, eran mayores que yo! Dos mangos que cortaron ahora poquito, allí esta el tronco todavía.

-¿Y cómo hacia usted para espantar todas la brujas que se le hacían en el guanábano?

-Griselda Mancilla Gallego: No, yo de eso no sé.

-Cuénteme del proceso de la pesca, ¿como hacían?

-Griselda Mancilla Gallego: Uno comía pescado como ganado, como perro come sal y come queso.

-No le digo que cuando se crecía el río, yo tenía un amigo que se me mato! Y cuando crecía el río, entonces el se iba quebrando y en esas tiraba la atarralla, abría esa atarralla. ¡Hay le digo que salía pescado! Llenaba unos dos, tres tarros de un solo atarrallazo, le cuento que la última bonanza que tuvimos ahí tenía como 15 libras, una cosa así de grandota y eso entre dos; uno la cogía y el otro la rajaba, tenía 15 libras. Pero desde que echaron esa agua sucia allá, eso se fue yendo, se fue muriendo.

-Griselda Mancilla Gallego: Se veían las nubes de sardinas, que llegaban, lo picaban a uno y uno cogía ¡así, así! y uno tiraba afuera unas sardinitas, ¡más sabrosas!

-¿El agua sucia es de los ingenios de Puerto Tejada? Sería bueno hacerle preguntas a la señora con respecto a que si estamos hablando de la caña, del territorio, sobre qué plantas habían aquí sembradas, qué pasa con la caña, esa caña la quemar a veces?

-Griselda Mancilla Gallego: La lluvia negra...

-¿Cómo es la quema de la caña aquí?

-Lo que más se da es la fumigación de la caña, porque eso bajan bajitico, y el aire trae todo eso para acá. La guanábana se seca, el cacao se seca.

-Griselda Mancilla Gallego: Todo se daña, todo se dañó; el zapote, el cacao, la guanábana. También eso acabó con el naranjo. Todo eso se secó! El higuillo también se acabó, de eso se hacia dulce, yo vendía, pero eso también se acabó.

- ¿Cómo es el dulce de nochebuena? Cómo era? Cómo se prepara?

-Griselda Mancilla Gallego: Sencillo, eso se pelaba, se ponía a cocinar, se ponía a sangrar, el higuillo! Y también la papaya verde. Y después del sangrado, de hoy para mañana, se ponía a hervir con la panela y todo. A fuego lento y allí se cocinaba.

- Usted alcanzó a cocinar con estufa eléctrica, o cómo lo hacía, cómo cocinaba usted?

-Griselda Mancilla Gallego: Con leña, se tapaba la paila o la olla que se pusiera y allí se conservaba, pero lo más de rico. Uno comía y nunca se le acababan a uno los deseos de comer!

- ¡Nunca se dañaba!

- En diciembre se hacía el dulce, habían dos clases de dulce que se hacían por acá en este sector, el dulce de manjar blanco y el dulce casabe. El manjar blanco se hacía con azúcar. El casabe se hacía con panela, con leche, lo mismo pero con panela de manera que en los platos se servían los tres, el dulce de casco del higuillo, el dulce de casabe y el manjar blanco. Ese dulce era para toda la vereda, una casa preparaba ese dulce para toda la vereda.

-¿Usted se acuerda cómo curaba uno la carne antes? Cuando ustedes cocinaban cuál era el toque que ustedes le colocaban a esa comida que les quedaba como tan diferente?

-Griselda Mancilla Gallego: Antes se podía, así, sancocho con la carne de ocho días y nunca perdía el sabor! Pero hoy en día no sabe a nada la carne. Entonces de un día para otro se daña.

-¿En qué guardaban la carne?

-Griselda Mancilla Gallego: En ollas de barro bien tapadas. La misma sangre que tenía la carne la mantenía fresca y a veces se ponía al humo y allí se comía, se fritaba y se hacía sancocho!

-¿Doña Griselda, cuántos hermanos tuvo usted o tiene?

-Griselda Mancilla Gallego: ¿Hermanos? Tuve ocho, entre hombres y mujeres, pero a esta hora soy sola.

-¿Usted vivió la época de la violencia aquí en este sector? ¿Qué experiencia tuvo usted con la violencia?

-Griselda Mancilla Gallego: Mucho temor ante la humanidad, de los unos con los otros.

-¿Aquí a su finca, y a su casa llegaron como producto de esa persecución a agredirlos, a hacerle algo a ustedes?

-Griselda Mancilla Gallego: En esa época mataron a un hermano, llamado Ángel María. Me mataron a un hermano; lo sacaron de la casa. Entraron, estábamos yo, mi hijito que tenía como ya cinco años, mi mamá no estaba, pero eso fue allá en la casa de allá adentro, en la finca.

Llegaron como a las 9 de la noche unos encapuchados. Él estaba advertido. El día domingo que llegó le dicen: “Vea Ángel María, no vas para la casa que te van a matar!”. A las nueve de la noche ya había rezado con todos los hijos y una cuñada que me acompañaba, para acostarnos y llegaron esos señores. Cayó un aguacero ese día! Esos encapuchados, altos, mulatos y él se había subido al embovedado de la casa que para escaparse! Esa gente llegó por él, llegaron también conocidos, un vecino conocido, a buscarlo a Ángel María, sin haberle robado a nadie, hicieron bajar a mi hermanito de allá, cuando bajó aquí, lo mataron aquí en la sala. Cuando ya vi, todos se alarmaron al matar a mi hermano. Yo esperé en la puerta de la sala y por aquí salí para afuera para no verlo caer al suelo! Cuando... Volví y entré, ya lo tenían tirado allí en el piso, hasta el otro día que hicieron el levantamiento.

-¿Y usted siguió viviendo allí en la casa?

-Griselda Mancilla Gallego: Yo esa noche me fui para donde unos vecinos. Al otro día llegué, ni vela tenía ese día, todo muy oscuro!

- ¿Lo que le ocurrió a su hermano ocurrió con algún otro habitante del sector o familiar?

-Griselda Mancilla Gallego: Pero claro que esa noche no, pero si hubieron muchos.

- A la finada Corula la volvieron pedacitos. Mas acá mataron a Juan Messú, también en esa invención mataron a Juan Messú, él era primo hermano mío. Mataron como unos cuatro en esa invención del 9 de abril.

# Higuillo

## Para Preparar Dulce de Casco

Volvamos a cultivar el higuillo para regresar a la tradición ancestral

Por Maria Onofre Palacios Villegas

### INGREDIENTES PARA UNA PANELA

Higuillos, 30 unidades

Canela en astillas, paquete de 25 gramos.

Clavos dulces enteros, paquete de 20 gramos.

Albahaca negra, 15 hojas con el tallo.

Hojas de lulo silvestre del que tiene espinas (lulo de perro).

### RECOMENDACIÓN

Separe los higuillos maduros de los verdes.

### PROCEDIMIENTOS CON EL HIGUILLO VERDE

Pele y retire la semilla.

Pártalo en cascos.

Échelo a un recipiente cuando el agua este hirviendo (déjelo 5 minutos).



Foto María Onofre Palacios Villegas



Foto María Onofre Palacios Villegas

Retire el higuillo del agua en que lo hirvió. Agregue nuevamente agua tibia y cámbiela dos veces por día durante dos o tres días.

### PROCEDIMIENTO CON EL HIGUILLO MADURO

No debe pelarlo.

Retire las semillas.

Échelo en agua caliente y cámbiela dos veces al día.

Haga este procedimiento por dos días.

### PREPARACION

Use un recipiente amplio, ponga a hervir una panela en un litro de agua para hacer la miel. Agregue los higuillos al melado.

Coloque los 20 gramos de clavos, el paquete de canela en astilla, las hojas de albahaca con tallo.

Tape la mezcla con las hojas de lulo para conservar el vapor.

La cocción se debe hacer a fuego lento, preferiblemente con brazas (si es un fogón de leña) y si es en estufa coloque una tapa en la boquilla y deje a temperatura media.

Déjelo durante tres horas al fuego hasta que la miel espese, puesto que los higuillos sueltan agua.

Baje cuando los higuillos estén casi secos y semiduros.

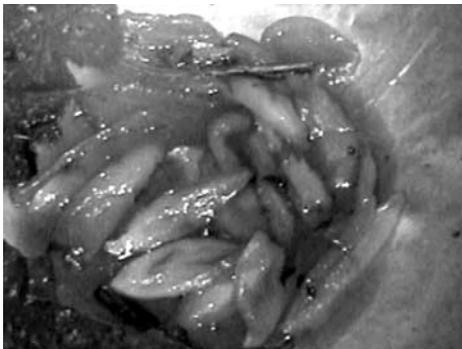


Foto María Onofre Palacios Villegas

Déjelos enfriar y si desea consúmalos acompañados de una porción de queso y una de manjar blanco.

-----

## Cuaresmeros

Por Doña Telma

Ingredientes:

5 libras maíz blanco trillado

2 libras de manteca de cerdo

1/2 libra de manteca de res

Panela

6 huevos

Sal al gusto

El maíz se pone a remojar 4 días. Ya remojado se seca y se lava bien. Se pone a escurrir. Se pone sobre un plástico para que seque. Se muele para sacar la harina y después se remoja. Al remojarlo poco a poco, se le van echando los huevos, la panela y la manteca. Se revuelve todo. Se saca la masa.

Se soba sobre una mesa. Se sacan los pedacitos de masa y se les da la forma. Se tallan con un tenedor o con la vena del plátano. Se calienta el horno parejo abajo y arriba. Se engrasa una lata con manteca. Se mete la lata al horno y se tapa. Se ve cuando va cogiendo color.



Foto Juan David Medina

## Sabias Qué...

-----

Por Ana María Ambuila Zapata

Cuando no existía el cloro la ropa blanca se lavaba con punsiga.

Cuando no existía el cepillo de lavar se utilizaba la tusa de maíz.

Antes la comida se metía en un canasto y el canasto se colgaba en la mitad de la sala para que los animales no lo alcanzaran.

El agua fría se mantenía en tinajas de barro.

-----





# Monte Oscuro 1897

## Grupo de Investigación

[www.monteoscuro1897.blogspot.com](http://www.monteoscuro1897.blogspot.com)  
[monteoscuro1897@gmail.com](mailto:monteoscuro1897@gmail.com)

Este primer número de Monte Oscuro 1897 fue realizado dentro de los Laboratorios de Investigación, un proyecto del Ministerio de Cultura de Colombia y de la Escuela Movil de Saberes de Helena. El Grupo de Investigación Monte Oscuro 1897 y la revista Monte Oscuro 1897 se conformaron dentro de este proyecto dirigido y dictado por el Helena Producciones en Puerto Tejada Cauca en el segundo semestre de 2009.

